

# SCENOGRAFIA

## OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo SCENOGRAFIA tende alla conoscenza delle tecniche e delle metodologie progettuali ed espressive sulla utilizzazione degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistico-spettacolari (Teatro, Cinema, Televisione, etc.).

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze rispetto:

- alla padronanza degli strumenti tecnici e tecnologici tradizionali e contemporanei che attengono all'animazione dello spazio scenico;
- alla ricerca sull'uso di materiali per la realizzazione di progetti ed interventi sul territorio, di allestimenti legati alla sperimentazione di nuovi linguaggi artistico - visivi;
- alla professionalità tecnica dell'allestimento scenografico del teatro lirico, del balletto nonché dell'ideazione e confezione del costume per lo spettacolo;
- alla maturazione di capacità tecnico-operative nel campo delle molteplici esigenze di gestione degli spazi scenici;
- allo studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

## PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo SCENOGRAFIA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione scenografica:

- Lighting designer
- Operatore nel camp della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei beni artistici
- Animatore nelle mediateche, videoteche e fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole Materne, Elementari e Medie e negli Istituti e Centri Socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo didattico
- Esperto in progettazione e realizzazione del costume teatrale
- Animatore teatrale e di spazi ludici
- Tecnico dell'allestimento scenico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico degli impianti informatizzati per l'allestimento scenico
- Scenotecnico
- Macchinista
- Fotografo di scena
- Operatore audiovisivo
- Progettista e realizzatore di spazi ludici

**BENVENUTI A TEATRO.  
DOVE TUTTO È FINTO MA  
NIENTE È FALSO.**

GIGI PROIETTI



*Per info e iscrizioni*

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965.499415-896852 - [segr.did@accademiabelleartirc.it](mailto:segr.did@accademiabelleartirc.it)  
[www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)



Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio

SCUOLA DI  
**SCENOGRAFIA**



**DIPLOMA ACCADEMICO  
DI PRIMO LIVELLO**

## PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	T	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR23	SCENOTECNICA	TP	8
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TP	8
	ABPR21	MODELLISTICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	TP	6
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	TP	6
	ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	T	6

## SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	LA	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST46	ESTETICA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR23	SCENOTECNICA	TP	8
	ABPR35	REGIA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

## TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	TP	6
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		INGLESE	T	4
		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA

TP TEORICO PRATICO

T TEORICA

LA LABORATORIALE

\* DISCIPLINE ALTERNATIVE