

SCENOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo SCENOGRAFIA tende alla conoscenza delle tecniche e delle metodologie progettuali ed espressive sulla utilizzazione degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistico-spettacolari (Teatro, Cinema, Televisione, etc.).

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze rispetto:

- alla padronanza degli strumenti tecnici e tecnologici tradizionali e contemporanei che attengono all'animazione dello spazio scenico;
- alla ricerca sull'uso di materiali per la realizzazione di progetti ed interventi sul territorio, di allestimenti legati alla sperimentazione di nuovi linguaggi artistico - visivi;
- alla professionalità tecnica dell'allestimento scenografico del teatro lirico, del balletto nonché dell'ideazione e confezione del costume per lo spettacolo;
- alla maturazione di capacità tecnico-operative nel campo delle molteplici esigenze di gestione degli spazi scenici;
- allo studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo SCENOGRAFIA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione scenografica:

- Lighting designer
- Operatore nel camp della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei beni artistici
- Animatore nelle mediateche, videoteche e fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole Materne, Elementari e Medie e negli Istituti e Centri Socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo didattico
- Esperto in progettazione e realizzazione del costume teatrale
- Animatore teatrale e di spazi ludici
- Tecnico dell'allestimento scenico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico degli impianti informatizzati per l'allestimento scenico
- Scenotecnico
- Macchinista
- Fotografo di scena
- Operatore audiovisivo
- Progettista e realizzatore di spazi ludici

**BENVENUTI A TEATRO.
DOVE TUTTO È FINTO MA
NIENTE È FALSO.**

GIGI PROIETTI



Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965.499415-896852 - segr.did@accademiabelleartirc.it
www.accademiabelleartirc.it

progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



SCUOLA DI
SCENOGRAFIA



**DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO**

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	T	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR23	SCENOTECNICA	TP	8
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TP	8
	ABPR21	MODELLISTICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	TP	6
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	TP	6
	ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	T	6

SECONDO ANNO

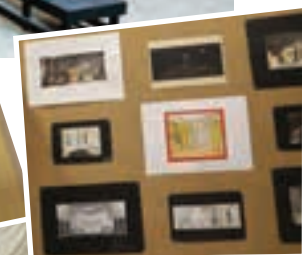
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	LA	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST46	ESTETICA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR23	SCENOTECNICA	TP	8
	ABPR35	REGIA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	TP	10
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	TP	6
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	LA	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		INGLESE	T	4
		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180



LEGENDA

TP TEORICO PRATICO

T TEORICA

LA LABORATORIALE

* DISCIPLINE ALTERNATIVE